

## **Dodatek č. 2 k ŠVP ZV**

Název: Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání „Škola pro život“

Č. j. 224/ZŠ/23

Platnost: od 1. 9. 2024

Název školy: Základní škola a Mateřská škola Radonice, příspěvková organizace

Adresa školy: Kaštanová 473, 250 73 Radonice

Ředitel školy: Mgr. Veronika Černá, MBA

Koordinátor ŠVP: Mgr. Michaela Jarošová, MBA

Platnost Dodatku č. 2 k ŠVP ZV: od 1. 9. 2024

Datum projednání Dodatku č. 1 k ŠVP ZV pedagogickou radou: 29. 8. 2024

Datum schválení Dodatku č. 1 k ŠVP ZV školskou radou: 29. 8. 2024

Tento Dodatek č. 2 k ŠVP ZV „Škola pro život“ Základní školy Radonice upravuje, doplňuje a rozšiřuje nabídku volitelných předmětů v 7., 8. a 9. ročníku základní školy.

V Radonicích dne 29. 8. 2024

Mgr. Veronika Černá, MBA v. r.  
ředitelka školy

Vyučovací předmět: **Dramatická výchova**

Specifikace vyučovacího předmětu: volitelný

Časová dotace: 1 hodina/týden

Volitelný předmět Dramatická výchova je nabízen žákům v 7., 8., 9. ročníku.

Volitelný předmět Dramatická výchova umožňuje žákům získat schopnost citlivějšího vnímání světa, lidí kolem sebe, vede je k srozumitelnějšímu sdělování prožitků. Žáci se učí jednat v dramatických situacích, řešit konflikty, problémové situace, spolupracovat v tvůrčím týmu a prezentovat výsledky své vlastní tvorby.

Volitelný předmět Dramatická výchova navazuje na vyučovací předměty Český jazyk, Dějepis, Výchova k občanství. V rámci tohoto předmětu dochází k rozvíjení především komunikativních, pracovních, sociálních a personálních kompetencí.

### **Tematické zaměření volitelného předmětu Dramatická výchova**

Základní předpoklady dramatického jednání

- psychosomatické dovednosti – práce s dechem, správné tvoření hlasu (šeptání, mluvení nahlas, kontrast), správné držení těla, verbální a neverbální komunikace
- herní dovednosti – vstup do role a zvládnutí jevištní postava/situace, improvizace, improvizovaný dialog, dramatizace předlohy
- sociálně komunikační dovednosti – komunikace v běžných životních situacích, komunikace v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení, spolupráce, organizace tvůrčí skupinové práce

Proces inscenační a dramatické tvorby

- náměty a témata v dramatických situacích – jejich nalézání a vyjadřování
- inscenační tvorba – dramaturgie, režie, herecká práce, scénografie, scénická hudba

Recepce a reflexe dramatického umění

- základní stavební prvky dramatu – situace, postava, konflikt, téma, vrchol, gradace
- základní dramatické žánry – tragédie, komedie, drama
- současná dramatická umění a média – divadelní, filmová a televizní tvorba